

АЛЕКСАНДР ВАСИЛЬЕВИЧ САРЫЧЕВ

Двадцать лет назад, 21 сентября 2000 года Решением Каргасокской районной Думы №219 был утвержден Герб Каргасокского района.

Он представляет собой щит, окрашенный в цвета государственного флага Российской Федерации, на котором располагаются темно-коричневые фигуры двух медведей, поддерживающих малый герб Томской области. Над щитом черными буквами по белому фону написано "Каргасокский район". Щит обрамлен кедровыми ветками, перевитыми белой лентой, на которой в верхней части герба размещается двухглавый орёл золотистого цвета.

Автор герба - известный художник Александр Васильевич Сарычев. Одна из его работ - узнаваемый всеми жителями райцентра сельский пейзаж - не случайно украшает фонд Каргасокского Музея искусств народов Севера, ведь несколько лет жизни мастера связаны с нашим районом.

Имя Александра Сарычева известно далеко за пределами региона. Он является победителем международного конкурса живописи в Берлине в 2012 году и конкурса «Золотая галерея» журнала «Художественный совет» (Москва, 2003 г.), соискателем премии Правительства Российской Федерации в области культуры (2007г), автором двенадцати персональных и участником многих международных, региональных и российских выставок.

Его работы находятся в музеях и частных коллекциях России, Франции, Германии, США, Бельгии, Новой Зеландии, Италии, Венгрии, Китая. Родился Александр Сарычев 3 октября 1961 года в г. Ленинабаде Таджикской ССР. Учился в художественной школе. Окончил Республиканское художественное училище им. Олими в Душанбе в 1980 году. Работал в Ленинабадском областном художественном фонде художником монументальных работ, затем в Ленинабадском областном театре музыкальной комедии им. Пушкина художником-постановщиком, а с 1990 г. – главным художником в Русском драматическом театре города Чкаловска Ленинабадской области.

В 1994 году с семьей вынужденно переселился в Россию: сначала в город Сургут, затем в Каргасокский район в село Напас, а летом 1997 года – в Каргасок. После переехал в Асино, затем – в Томск.

Творчество Александра Сарычева удивительно многогранно - пейзажи и жанровая живопись, портреты и натюрморты. Каждая его картина - это маленькая вселенная, которая отражает внутренний мир художника, каждая наполнена настроением, светом, теплом и глубоким смыслом. Целая коллекция его работ посвящена величию и красоте природы Томского Севера.